

## REGOLAMENTO CONCORSO "PhotoNaturae 2009"

1. Sono ammessi esclusivamente file su CD / DVD provenienti da fotocamere digitali o scansioni di diapositive.
2. Le categorie sono le seguenti:
  - A. **Tra terra e cielo** – *Un mondo di ali*
  - B. **Sguardi ravvicinati** – *Insetti, piante, fiori, funghi, quadri astratti, e tutto quello che l'osservazione ravvicinata rivela*
  - C. **Bramiti e ruggiti** – *Il mondo dei mammiferi*
  - D. **Da qui all'orizzonte** – *Il paesaggio naturale*
  - E. **Quale futuro?** – *L'uomo, l'ambiente*
3. La quota di partecipazione è di € 20,00. In essa è incluso il volume-catalogo del Concorso e le relative spese postali.
4. Per ogni categoria è ammesso un massimo di tre fotografie.
5. Il file di ogni immagine deve essere nominato nel modo seguente:  
**Bruno\_Rossi\_D\_01\_vette\_e\_nuvole**  
Bruno Rossi = per indicare nome e cognome dell'autore  
D = categoria  
01 = numerazione dell'immagine per categoria  
Vette e nuvole = titolo sintetico dell'opera  
(alla fine va eventualmente aggiunta la sigla C per riprese di animali effettuate in cattività o comunque con controllo diretto del soggetto, ad esempio: **Bruno\_Rossi\_C\_01\_cervo\_C**)
6. I CD / DVD inviati devono contenere due cartelle: la prima con le versioni leggere delle immagini in Jpeg con il lato maggiore 1280 pixel, la seconda con le immagini Tiff nelle loro dimensioni originali. È ammesso il crop nella misura massima del 25% rispetto alle dimensioni d'origine (calcolato sulla superficie totale dell'immagine).
7. Il CD / DVD contenente le immagini deve essere accompagnato da un foglio A4 stampato (non scritto a mano!) che riporterà:
  - a.
    - nome e cognome dell'autore
    - indirizzo postale completo
    - numero telefonico (cell. o altro recapito)
    - indirizzo e-mail (ed eventuale sito internet)
  - b.

La lista generale delle immagini inviate, con la sigla, il titolo completo di ogni immagine e i dati tecnici.

Per dati tecnici si intende: fotocamera, obiettivo (ad esempio, 200mm f/4 oppure 70-200mm f/2.8), ISO (o tipo di pellicola, ad esempio, Fujichrome Velvia 50), eventuale utilizzo di accessori supplementari.

Esempio per ogni immagine:

Bruno\_Rossi\_D\_01\_vette\_e\_nuvole  
Vette e nuvole sulle Alpi Orientali  
Fotocamera Nikon D200  
Obiettivo Nikkor AF 35-70mm f/2.8  
ISO 100  
Treppiede, filtro polarizzatore

**8.** La giuria si riserva il diritto di richiedere agli autori qualsiasi informazione riguardo alle condizioni di ripresa e la tecnica utilizzata. Verranno escluse dal concorso – a insindacabile giudizio della giuria e senza appello - immagini giudicate estranee alla filosofia della rivista; questo significa in primis un rispetto assoluto per la specie ripresa e per l'ambiente naturale. Per le fotografie vincitrici verrà richiesto il file RAW nativo o la diapositiva originale. Le diapositive originali richieste verranno rese ai fotografi a stretto giro di posta mediante Raccomandata. Benché gli organizzatori garantiscano la massima cura nella manipolazione delle diapositive, si declina ogni responsabilità in merito a danni che si dovessero comunque verificare alle stesse e/o a smarrimenti della spedizione.

**9.** I CD/DVD inviati e contenenti le immagini del Concorso non verranno restituiti. terminate le procedure per la selezione delle immagini, i CD / DVD inviati saranno distrutti.

**10.** Per ogni categoria verranno nominati tre vincitori (1°, 2° e 3° classificato) e 5 immagini segnalate. La giuria si riserva di segnalare e /o assegnare uno o più premi speciali non previsti all'atto della redazione del presente Regolamento. I fotografi devono detenere i diritti esclusivi delle opere inviate senza intermediari.

Le immagini vincitrici, quelle segnalate e gli eventuali premi speciali verranno pubblicati nel libro del Concorso e nel sito di Naturae ([www.naturaemagazine.com](http://www.naturaemagazine.com)).

**11.** Con l'invio delle proprie immagini ogni autore consente la pubblicazione delle stesse:

a) nel libro del Concorso;

b) nel sito di Naturae magazine ([www.naturaemagazine.com](http://www.naturaemagazine.com)), unicamente per la diffusione dei risultati del Concorso;

c) in future campagne pubblicitarie riguardanti esclusivamente il Concorso, sia in internet sia su pubblicazioni cartacee.

Nessuna pretesa di carattere economico può essere richiesta all'editore del libro del Concorso (punto a) o all'organizzazione per la pubblicazione delle immagini in internet (punto b, c). Per eventuali utilizzi qui non previsti, i singoli autori verranno contattati direttamente.

Il Copyright delle immagini rimane comunque dell'autore e il suo nome verrà sempre citato.

**12.** Suggestivi e criteri di valutazione

Verranno giudicati positivamente: la creatività dell'autore, il modo originale e personale di interpretare una determinata tematica, anche comune. Non sono ammissibili immagini che abbiano vinto, alla data di inoltro al presente concorso, il 1°, il 2° o il 3° premio assoluto o di categoria di altri concorsi fotografici in qualsiasi ambito nazionale o internazionale.

**13.** Termine ultimo per l'arrivo delle immagini: Sabato 11 Aprile 2009.

Ai vincitori verrà inviata comunicazione via e-mail entro il 15 Maggio 2009.

I lavori vanno inviati a:

IOS Comunicazione

(*concorso Naturae*)

Via Vespucci 24,

35010 Vigodarzere (PD)

**Nella busta della spedizione deve essere tassativamente incluso:**

**a) II CD / DVD con le immagini**

**b) II foglio A4 con la descrizione delle immagini come riportato nel punto 7**

**c) La scheda di partecipazione**

**14.** La giuria è composta da:

Ioannis Schinezos

Pierluigi Rizzato

Riccardo Polini

Gianni Triggiani

Paolo Bettella

L'organizzazione si riserva di modificare la composizione della giuria per cause di forza maggiore. In seguito un brevissimo curriculum professionale dei membri della giuria:

**Ioannis Schinezos** Fotografo professionista e pubblicista ha fondato e dirige Naturae on-line. Suoi articoli sono pubblicati in libri e periodici specializzati in natura / fotografia / scienza / geografia, tra Italia, Grecia, Regno Unito e Germania. Insegna Fotografia della Natura all'Università degli Studi di Padova ed è autore di sei libri.

**Pierluigi Rizzato** Imprenditore, si interessa di fotografia della natura da oltre due decenni. Gran parte delle sue riprese sono dedicate alla fauna del continente africano e in particolare a quella dei parchi del Kenya e della Tanzania. Negli ultimi dieci anni ottiene una lunghissima serie di riconoscimenti in importanti concorsi internazionali. [www.pierluigirizzato.com](http://www.pierluigirizzato.com)

**Riccardo Polini** Chimico, ricercatore presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, fotografa la natura da oltre venti anni. Autore di un libro fotografico, ha pubblicato immagini e articoli completi su periodici nazionali e internazionali. Predilige la macrofotografia, ma si dedica anche alla ripresa di animali, di paesaggio e al reportage geografico – naturalistico. È uno dei più assidui collaboratori di Naturae. [www.naturephoto.it](http://www.naturephoto.it)

**Gianni Triggiani** Web designer professionista ed esperto di comunicazione, fa parte dello staff di Naturae. Collabora con importanti aziende nazionali e internazionali.

**Paolo Bettella** Libero professionista, fotografa da oltre due decenni ed è chiamato a giudicare numerosi importanti concorsi. Presidente del Fotoclub *L'Immagine*, Padova, è interessato soprattutto al reportage geografico.

#### **15. Premi**

Nessun premio materiale è previsto. Ai tre vincitori di ogni categoria (1°, 2°, 3°) verrà consegnato un diploma e il libro *Visions of Nature* con i lavori di alcuni dei migliori fotografi di natura in Italia.

**A tutti i partecipanti verrà inviato il volume-catalogo del Concorso contenente le immagini di cui al punto 10.**

**16.** Per qualsiasi informazione addizionale contattare Ioannis Schinezos ([info@naturaemagazine.com](mailto:info@naturaemagazine.com)).

**17.** La partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione di tutti i punti del presente regolamento e il consenso per il trattamento dei dati personali (Legge 196/03); questi ultimi saranno esclusivamente utilizzati per usi interni, relativi al Concorso, e non divulgati a terzi.