

Naturae Web-Magazine & Oasi Naturalistica di Cervara  
presentano

## PhotoNaturae 2011 "Il Respiro delle Paludi"

### BANDO E REGOLAMENTO DEL CONCORSO

**1. Il concorso ha come tema la documentazione fotografica degli ecosistemi delle zone umide d'Europa.**

2. Le categorie del concorso sono le seguenti:

A. **Da qui all'orizzonte** - Il paesaggio naturale

B. **Tra terra, acqua e cielo** - Vita animale delle zone umide

C. **Sguardi ravvicinati** - Insetti, piante, fiori, quadri astratti, e tutto quello che l'osservazione ravvicinata rivela

D. **La magia di Alcedo** - Sezione speciale dedicata alla vita del Martin pescatore (*Alcedo atthis*)

TUTTE LE IMMAGINI DEVONO ESSERE RIPRESE IN ZONE UMIDE EUROPEE (fiumi, laghi, stagni, paludi, torrenti, lagune, zone costiere...).

3. Sono ammessi esclusivamente files su CD / DVD provenienti da fotocamere digitali o scansioni di diapositive.

4. La quota di partecipazione è di € 20,00 e deve essere inclusa nella busta di spedizione.

5. Per ogni categoria è ammesso un massimo di tre fotografie.

Non è previsto un limite nel numero di categorie in cui è possibile partecipare.

6. Il file di ogni immagine deve essere nominato nel modo seguente:

Bruno\_Rossi\_D\_01\_vette\_e\_nuvole

Bruno Rossi = per indicare nome e cognome dell'autore

D = categoria

01 = numerazione dell'immagine per categoria

Vette e nuvole = titolo sintetico dell'opera

(alla fine va eventualmente aggiunta la sigla C per riprese di animali effettuate in cattività o comunque con controllo diretto del soggetto, ad esempio:

Bruno\_Rossi\_B\_01\_gheppio\_C)

7. I CD / DVD inviati devono contenere due cartelle:

- la prima con le versioni leggere delle immagini in Jpeg con il lato maggiore 1280 pixel;

- la seconda con le immagini Tiff in risoluzione tipografica 300 pixel/pollice nelle loro dimensioni originali.

È ammesso il crop nella misura massima del 20% rispetto alle dimensioni d'origine (calcolato sulla superficie totale dell'immagine).

8. Il CD / DVD contenente le immagini deve essere accompagnato da un foglio A4 stampato (non scritto a mano!) che riporterà:

a.

- nome e cognome dell'autore
- indirizzo postale completo
- numero telefonico (cell. o altro recapito)
- indirizzo e-mail (ed eventuale sito internet)

b.

La lista generale delle immagini inviate, con la sigla, il titolo completo di ogni immagine e i dati tecnici.

Per dati tecnici s'intende: fotocamera, obiettivo (ad esempio, 200mm f/4 oppure 70-200mm f/2.8), ISO (o tipo di pellicola, ad esempio, Fujichrome Velvia 50), eventuale utilizzo di accessori supplementari.

Esempio per ogni immagine:

Bruno\_Rossi\_D\_01\_vette\_e\_nuvole

Vette e nuvole sulle Alpi Orientali

Fotocamera Nikon D200

Obiettivo Nikkor AF 35-70mm f/2.8

ISO 100

Treppiede, filtro polarizzatore

9. La giuria si riserva il diritto di richiedere agli autori qualsiasi informazione riguardo alla località di ripresa, alle condizioni della stessa e alla tecnica utilizzata. Saranno escluse dal concorso – a insindacabile giudizio della giuria e senza appello - immagini giudicate estranee al tema del concorso e alla filosofia del comitato organizzatore; questo significa in primis un rispetto assoluto per la specie ripresa e per l'ambiente naturale.

Per le fotografie vincitrici verrà richiesto il file RAW nativo o la diapositiva originale.

Le diapositive originali richieste verranno rese ai fotografi a stretto giro di posta mediante Raccomandata. Benché gli organizzatori garantiscano la massima cura nella manipolazione delle diapositive, si declina ogni responsabilità in merito a danni che si dovessero comunque verificare alle stesse e/o a smarrimenti della spedizione.

10. I CD/DVD inviati e contenenti le immagini del Concorso non verranno restituiti. Terminate le procedure per la selezione delle immagini, i CD / DVD inviati saranno distrutti.

11. Per ogni categoria verrà nominato un vincitore e 1 immagini segnalata.

La giuria si riserva di segnalare e /o assegnare uno o più premi speciali non previsti all'atto della redazione del presente Regolamento.

I fotografi devono detenere i diritti esclusivi delle opere inviate senza intermediari.

Le immagini vincitrici, quelle segnalate e un'ulteriore selezione a discrezione del comitato organizzatore, verranno esposte al pubblico durante una mostra fotografica che sarà allestita presso il Centro Visitatori dell'Oasi Naturalistica di Cervara nel corso dell'anno 2012. Successivamente, tale mostra potrà essere riallestita in altre sedi da altri Enti che potranno farne richiesta.

12. Con l'invio delle proprie immagini ogni autore ne consente la pubblicazione:
- a) sui siti web di Naturae magazine ([www.naturaemagazine.com](http://www.naturaemagazine.com)), dell'Oasi Naturalistica di Cervara / Kingfisher Experience ([www.kingfisherexperience.com](http://www.kingfisherexperience.com));
  - b) nella produzione di materiale promozionale stampato su carta o altri supporti, relativo al presente concorso e/o sue future edizioni ad opera di Naturae web-magazine e dell'Oasi Naturalistica di Cervara.

Nessuna pretesa di carattere economico può essere richiesta all'organizzazione per l'uso delle immagini sopra specificato. Per eventuali utilizzi qui non previsti, i singoli autori verranno contattati direttamente.

Il Copyright delle immagini rimane comunque dell'autore e il suo nome verrà sempre citato.

#### 12. Suggerimenti e criteri di valutazione

Verranno giudicati positivamente: la creatività dell'autore, il modo originale e personale di interpretare una determinata tematica.

Non sono ammissibili immagini che abbiano vinto, alla data d'invio al presente concorso, il 1°, il 2° o il 3° premio assoluto o di categoria di altri concorsi fotografici in qualsiasi ambito nazionale o internazionale.

#### 13. Termine ultimo per l'arrivo delle immagini: **Martedì 31 Gennaio 2012**

Ai vincitori verrà inviata comunicazione via e-mail entro il 19 Febbraio 2012

I lavori vanno inviati a:

Oasi Cervara Srl – Società di Gestione

Via Santa Bona Vecchia, 43

31100 Treviso

#### **Nella busta della spedizione deve essere tassativamente incluso:**

**a) Il CD / DVD con le immagini**

**b) Il foglio A4 con la descrizione delle immagini come riportato nel punto 7**

**c) La scheda di partecipazione**

**d) la quota d'iscrizione di Euro 20,00**

#### 14. La giuria sarà composta da:

Paolo Fioratti

Pierluigi Rizzato

Massimo Cerruti

Paolo Ugo

Paolo Bettella

L'organizzazione si riserva di modificare la composizione della giuria per cause di forza maggiore. Di seguito un brevissimo curriculum professionale dei membri della giuria:

**Paolo Fioratti**, è uno dei più noti fotografi e documentaristi italiani. A lungo Presidente dell'Associazione Fotografi Naturalisti Italiani, è conosciuto a livello internazionale per i suoi approfonditi lavori di documentazione fotografica e video di numerose specie selvatiche, tra cui il martin pescatore.

**Pierluigi Rizzato**, si interessa di fotografia della natura da oltre due decenni. Gran parte delle sue riprese sono dedicate alla fauna del continente africano. Negli ultimi dieci anni ottiene una lunga serie di riconoscimenti in importanti concorsi internazionali. [www.pierluigirizzato.com](http://www.pierluigirizzato.com)

**Massimo Cerruti**, disegnatore e graphic designer pubblicitario, titolare dello studio Cerruti Comunicazione con sede in Treviso.

**Paolo Ugo**, docente presso l'Università di Venezia, si occupa di fotografia naturalistica da circa 25 anni. È stato responsabile AFNI Veneto dalla fondazione dell'Associazione fino al 2010. Collabora regolarmente con diversi mensili e associazioni protezionistiche.

**Paolo Bettella**, libero professionista, fotografa da oltre due decenni ed è chiamato a giudicare numerosi importanti concorsi. Presidente del Fotoclub *L'immagine* di Padova, è interessato soprattutto al reportage geografici.

## 15. Premi

I premi verranno consegnati durante la premiazione del Concorso coincidente con l'inaugurazione della mostra fotografica presso l'Oasi di Cervara. La data della premiazione e inaugurazione verrà comunicata ai partecipanti in un secondo momento.

Vincitore Assoluto

**Testa fotografica a bilanciare Photoseiki TB-101**

Sezione *"Da qui all'orizzonte"*

**Zaino Fotografico Professionale Tenba  
+ Stampante termica Canon SELPHY CP-800**

Sezione *"Tra terra e cielo"*

**Testa per monopiede Photoseiki  
+ Stampante Termica Canon SELPHY CP-800**

Sezione *"Sguardi ravvicinati"*

**Contratto biennale GOLD Sito HD + Stampante termica Canon SELPHY CP-800**

Sezione *"La magia di Alcedo"*

*Premio Speciale Parco Naturale Regionale Fiume Sile*

**Capanno Fotografico pieghevole Doghouse Ameristep\*  
+ Stampante Termica Canon SELPHY CP-800**

*\* o modello equipollente in funzione della disponibilità sul mercato*

In ogni sezione verrà segnalata una immagine premiata con il libro *"La fotografia della Natura: Arte e Tecnica"* di Ioannis Schinezos.

Gli Autori delle fotografie vincitrici riceveranno inoltre la propria immagine stampata a plotter HQ in formato A2.

16. Per qualsiasi informazione addizionale è possibile contattare Ioannis Schinezos ([schinezos@yahoo.it](mailto:schinezos@yahoo.it)) oppure Erminio Ramponi ([oasicervara@tin.it](mailto:oasicervara@tin.it))

17. La partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione di tutti i punti del presente regolamento e il consenso per il trattamento dei dati personali (Legge 196/03); questi ultimi saranno esclusivamente utilizzati per usi interni, relativi al Concorso, e non divulgati a terzi.

### **Partnership & Sponsor**

Il concorso è patrocinato da  
**Parco Naturale  
Regionale del Fiume Sile**  
[www.parcosile.it](http://www.parcosile.it)

e realizzato con il sostegno di:

**Photoseiki**  
[www.photoseiki.it](http://www.photoseiki.it)

**Venco Computers**  
[www.gruppovenco.it](http://www.gruppovenco.it)

**Primopiano Fotografia**  
[www.primopianofotografia.it](http://www.primopianofotografia.it)

**Sito HD**  
[www.sitohd.com](http://www.sitohd.com)